

 **ENTRATA**
8,00 €

 Caffè offerto da
Rhodigium Caffè

 **Info e prenotazione: +39 3472579102**

Dove:

 Via Mazzini, 18-30
45031-Arquà Pol. (RO)
Corte del Castello



In caso di Maltempo:

 Teatro Monsignor Sichirollo
Piazza Umberto I, 95
45031-Arquà Pol. (RO)



SEGUICI SU



@teatroincastello

Scatta i ricordi
di questa esperienza
e condividili

Organizzatore evento

50 anni
1975 - 2025



Proposta
Teatro
Collettivo

Patrocino



COMUNE
ASSESSORATO
ALLA CULTURA
DI ARQUÀ POL.

Collaborazione



CIRCOLO
RICREATIVO
MONS.
SICHIROLLO



PARROCCHIA
DI SANT'ANDREA
DI ARQUÀ POL.

Sponsor

Rhodigium
caffè

teatro
in castello

Arquà Polesine

tutti i sabati alle ore 21:15

dal **12** - al **23**
luglio agosto

12.07

Proposta Teatro Collettivo di Arquà Pol.

Realizzato dal gruppo COLLETTIVO LAB

“La Bisbetica è domata?” di W. Shakespeare

Il CollettivoLAB nasce per i 50 anni di Proposta Teatro Collettivo, con l'obiettivo di sperimentare nuove forme teatrali e coinvolgere nuovi attori. Guidato da Giorgia Brandolese, il laboratorio ha portato in scena La bisbetica è domata?, rivisitazione del primo spettacolo della compagnia.

La bisbetica domata di Shakespeare davanti al folle Sly. Tra sorelle opposte, travestimenti e inganni, Petruccio tenta di domare la ribelle Caterina. Lucenzio e altri corteggiatori si contendono la dolce Bianca. Una vedova svela il vero ruolo di uomini e donne. Teatro nel teatro, realtà e finzione si mescolano. Il finale è aperto: sarà davvero domata la bisbetica?

COMPAGNIE IN GARA

19.07

L'Archibugio di Lonigo

“Sogno di una notte di mezza estate”

Nel parco di Atene, una notte agitata vede coppie in crisi, attori confusi e gang rivali contendere un campetto. Tutto appare capovolto, dominato da una strana frenesia. In questa notte incantata, la realtà sfuma nella magia.

26.07

Fuori di Scena di Rovigo

“La ridicolosa historia di Candido l'Ottimista”

Candido, cacciato dal castello per amore, affronta un lungo viaggio tra guerre e disgrazie, mettendo in dubbio l'ottimismo del suo maestro Pangloss. Dopo mille avventure, ritrova Cunegonda e scopre che la felicità è nella vita semplice.

02.08

Gruppo Teatrale La Trappola di Vicenza

“Ti ucciderò fino a farti morire”

Clelia Morganti sogna da giorni l'omicidio del marito, immersa in una realtà onirica ambientata in anni '30. La psichiatra Marta coinvolge amici e parenti per indagare sul trauma nella mente di Clelia. Tra comicità e colpi di scena, verità inaspettate.

09.08

El Gavetin di Negrar

“El Cavalier de la trista figura”

Avventure comiche e grottesche di Don Chisciotte, interpretato in modo esilarante con uno spagnolo maccheronico. Tra farsa e dramma, musica dal vivo, luci e proiezioni, si esplora la fragilità umana.

16.08

Teatro Armathan di Verona

“Maladie d'Amour. Marcel e Pauline”

Marcel e Pauline hanno vissuto una storia d'amore semplice e autentica, fatta di emozioni sincere. Nel loro viaggio insieme hanno collezionato gesti, sguardi, litigi e risate, più che parole.

SERATA DI PREMIAZIONE

23.08

Stivalaccio Teatro di Vicenza

“Super Ginger”

È uno spettacolo punk-clown che unisce comicità e verità. Racconta la doppia vita di una performer forte in scena ma fragile nel privato. Un viaggio emozionante tra finzione e realtà. Un'eroina moderna che non smette mai di lottare.

50 anni
1975 - 2025



Proposta
Teatro
Collettivo

Fondata nel 1975 ad Arquà Polesine, Proposta Teatro Collettivo è una delle compagnie teatrali più longeve e dinamiche del Veneto. Fin dall'inizio ha scelto un linguaggio teatrale diretto, popolare e grottesco, combinando musica e ironia. Dopo il debutto con La bisbetica è domata?, ha esplorato autori come Goldoni, Ionesco e Dursi, ottenendo premi e riconoscimenti tra il 1977 e il 1991.

Negli anni '90 si accentua lo stile grottesco con opere come I Lazzaroni ed El Barbajozo, consolidando il gruppo con nuovi talenti da tutto il Veneto e l'Emilia. Tra fine anni '90 e primi 2000, il Collettivo sperimenta nuovi linguaggi con spettacoli poetici e “impertinenti” come El borghese zenti l'omo e La rotta del Po.

Nel nuovo millennio, ottiene grande successo con Rumori fuori scena e La Pupila, portata in tournée internazionale. Seguono produzioni ambiziose come Fremito d'ali e Cocktail al circo.

Negli ultimi anni continua l'innovazione con spettacoli originali, attività culturali nel territorio e collaborazioni con scuole e istituzioni locali. Oggi, sotto la direzione di Giorgio Libanore, celebra oltre 50 anni di teatro, restando fedele alla missione di coniugare arte e comunità.